

## UNA CASUALITAT SOROLLOSA

La primera actuació de l'esquadra de trabucaires Xaloc va ser en l'acte de l'Enfarolà del Fadrí (torre campanar de Castelló) dins de la programació de les festes de la Magdalena de l'any 2004.



### DAMUNT DEL VAIXELL

A banda de la pirotècnia emprada, es tractava de recrear la invasió d'una galeota barbaresca (segons s'anomenava al segle XVIII) com les que assotaven les costes valencianes fins a l'any 1800, els trabucaires de la colla Xaloc es van repartir de la següent manera: la meitat dels trabucaires vestits de barbarescos, disparaven des d'un vaixell entrant en la plaça major, i l'altra meitat formava part dels castellanencs que defensaven la ciutat al peu del Fadrí. Aquests, a més dels trabucs tenien un canó arribat des de Novelda, tot envoltat de foc i música de dolçaina i tabal.

La batalla va finalitzar amb un cos a cos representat per un grup de figurants d'Alacant.



### EL COMBAT A PEU DE PLAÇA

Diem casualitat perquè sense saber-lo, 215 anys abans d'aquell 2004, en ocasió de les multitudinàries festes que es van celebrar en la vila de Castelló amb motiu de la proclamació del Rei Carles IV, el gremi de joves artesans va desfilat de la següent manera:

*“...presentaron una Compañía de Turcos bien vestidos, y adornados de muchas gasas, garzotas, y plumages, y en vez de triunfal Carro, conducian un Navio de no grande hechura, pero de setenta cañones, con todas sus correspondientes piezas, quilla, buque, portas, cureñas, cañones, arboles, timon, y velamen. Disparaban algunos tiros por la Carrera, y tremolaban una Vandera ó Estandarte, el qual por no ser del Gremio, no podia competerles, pero querian insinuar...” (\*)*



En realitat, sempre resulta positiu poder documentar actes festius per donar-li el tractament com cal.

**(\*) FONT:**

***DR. D. CARMELO ESPIAU, CASTELLÓN POR CARLOS IV, EN VALENCIA: IMPRENTA DE JOSHEP ESTEVAN Y CERVERA, FACSIMIL LLIBRERIA PARIS-VALENCIA, p.p. 33-34.***