

# DOLÇAINERS EMBLEMÀTICS

## PASQUAL JUAN (GRENYA O PASQUALET DE VILA-REAL)



Pasqual Juan, conegut a Vila-real per Pasqualet de *Grenya* i als altres pobles de Castelló per Pasqualet de Vila-real, va nèixer el setembre de 1937 en una casa del carrer Cova Santa, dintre de la Vila antiga de Vila-real.

L'any 1949 va començar a aprendre solfeig a l'escola de música de la Societat Cultural Els XIII amb Conxita *La Borilla* i després amb Víctor Bernat. Prompte va destacar per les bones aptituds que mostrava en aquest art musical. Després aprengué a tocar el flautí a la banda de música, per passar finalment al clarinet, instrument que avui encara utilitza a la banda.

De xiquet va començar a instruir-se en el treball de fuster, amb Salvador Llorens. La casualitat va fer que en estar al taller dels "Travers", dedicats a fer talles de fusta, trobara una vella dolçaina dintre d'un caixó d'escombraries. Pasqual, dut per la seua afició per la música, la va recollir i amb una canya que li portaren de València començà a practicar amb aquell rudimentari instrument. A poc a poc fou dominant-lo i, per primera volta, va eixir a fer la cercavila del dia de Santa Cecília.

L'any 1959 o 60 el van buscar per a tocar a les festes de l'Alcora i després també a moltes altres com les de Sant Joan de Moró, Torreblana, Vilafamés, Borriol, Cabanes, Costur, Figueroles, Atzeneta, Vall d'Alba, Vila-real... En alguns casos, com pot ser l'Alcora o Cabanes, ja fa més de trenta anys que hi va.



Al llarg de la seua dilatada vida de dolçainer, ha estat acompanyat al tabal per nombrosos tabaletes, però és de justícia reconèixer que d'entre tots, el més fidel i que acostuma a acompanyar-lo habitualment és Pepe Vilanova, tabaleta de gran qualitat i amb coneixements de música que garanteix les bones interpretacions del dolçainer.

Pasqual Juan, a més de la dolçaina, domina nombrosos instruments com l'acordió, la guitarra, el clarinet, el saxofó i altres que no creiem necessari anomenar.

En l'actualitat es dedica com a professional al món de la música, essent un component de la Banda de Vila-real. També organitza alguna orquestra per fer actuacions esporàdiques i especialment forma part de la secció de músics de Xarxa Teatre, grup amb el qual ha recorregut molts països d'Europa i del món. I sempre que les possibilitats li ho permeten, acudeix a tocar a les festes dels pobles, per gaudir de l'amistat d'aquella gent que van confiar amb ell fa ja més de trenta anys.

Hem de fer constar que el diumenge 16 de febrer de 1997, va rebre a l'Auditori de Vila-real un homenatge per la seua dedicació a la dolçaina. Fruit d'aquest homenatge es va enregistrar un disc compacte, exhaurit a les poques dies d'haver eixit a la venda.

### **DISCOGRAFIA EN LA QUAL ESTÀ PRESENT PASQUALET DE VILA-REAL**

Música original de la banda sonora de l'espectacle *Íbers*, de Xarxa Teatre. Composada i interpretada per Jorge Gavaldà. Enregistrat l'any 1990.

Música de la banda sonora de l'espectacle *El dolçainer de Tales*, de Xarxa Teatre. Arranjada per Dídac Ràmia i interpretada per Pasqual Juan, Joan Igual i Ximo Franch. Enregistrat l'any 1986. (En aquest LP no està present Pasqualet, però sí els seus amics).



Enregistrat el 16 de febrer de 1997 a l'Auditori Municipal de Vila-real, amb l'unitat mòbil d'estudis D-3. Amb motiu de l'homenatge a Pasqualet de Vila-real.



Pasqualet de Vila-real. Unió Musical La Lira. Orquestra de Pols i Pua Francesc Tàrrega.

Grup de dolçainers i Tabaleters de Vila-real. Orquestra de plectre ciutat de Vila-real. Góvannon. Enregistrat l'any 1998 a la sala d'actes de la Caixa Rural de Vila-real.

Música original de l'espectacle *Veles e Vents*, de Xarxa Teatre. Composada i dirigida per Angel Luis Ferrando. Gravació i edició de la matriu digital realitzada a Tabalet Estudis, els mesos de juny i novembre de 1994..



**Aquestes gravacions musicals han sigut editades per Xarxa Teatre.**

(TEXT: Programa. Festa de la dolçaina. Homenatge a Pasqualet de Vila-real. Auditori Municipal de Vila-real –Diumenge 16 de febrer de 1997)