

LA DOLÇAINA, ANY 1873

BERNARDO MUNDINA MILALLAVE, (ONDA 1839, CASTELLÓN 1909)
HISTORIA GEOGRAFÍA Y ESTADÍSTICA DE LA PROVINCIA DE
CASTELLÓN, 1873.

D´ Aquest llibre de Bernardo Mundina hem llegit uns fragment al respecte de tradicions relacionades amb els nostres instruments musicals més tradicionals com son la dolçaina i el tabalet que l´ escriptor va observar i viure de prop en dotze pobles castelloncs durant la segona meitat del segle XIX i que no deixen de tindre curiositat, especialment per als que tenim aquesta afició, i quedarnos bocadabats encara hui, deprés d´ haver passat més de segle i mig.

3ª PART:

PORTELL

“En los bailes públicos que se celebran en las noches de las fiestas en medio de la plaza pública y al son de la morisca dulzaina, para sacar al baile los mozos á las mozas, una solemne cortesía dirigida á la pretendida muchacha, basta para que al momento salga aquella al medio del círculo y se disponga á dar un baile con su prometido; y si al poco rato de estar uno bailando se le presenta otro y le dice, inclinando un poco la cabeza, llisensia, al punto se retira el que estaba en el baile dejando el campo libre al nuevo pretendiente que le pidió licencia”.



