

# CURIOSITAT

## UN MÚSIC DE BÉTERA DISSENYA UNA NOVA DOLÇAINA BASADA EN LES QUE SONAVEN EN LA CORT DE JAUME I

L'instrument ha estat construït per un artesà de La Vila Joiosa 28.02.09



Un músic de Bétera ha fet possible escoltar un cor de dolçaines al dissenyar un nou instrument basat en els que sonaven en la cort de Jaume I. El projecte impulsat des de l'Ajuntament ha estat finançat mitjançant fons europeus. Ramón Asensi, alfabeguer de Bétera i professor de dolçaina, va explicar la importància de la iniciativa. "La xirimina s'emprava en els segles XIII i XIV. Podríem haver-la reconstruït de forma fidedigna, però hauria acabat en una vitrina. D'aquesta forma podrà tocar-se". L'artífex de la xirimina del segle XXI va explicar que aquesta és realment una dolçaina baixa, en concret una vuitena. Comparat amb un cor, el nou instrument suposa haver creat una veu de baix. La xirimina dissenyada per Ramón Asensi va ser construïda per Gaspar Zaragoza, bomber de la Vila Joiosa encara que aficionat a la fabricació d'instruments.

Aquest artesà també ha creat les canyes especials per al nou instrument. Aquestes, igual que la forma de tocar-lo, són similars a les de la dolçaina. Això si, l'instrument és tres vegades més xicotet que el nou, que mesura 80 centímetres. "La nova xirimina s'ha concebut a la Comunitat, el que suposa un gran reconeixement a la nostra música", va assenyalar satisfet Asensi.

"Ara hi ha quatre o cinc xirimines. La intenció és promocionar-lo en el món de la dolçaina per a implantar-la". La UE exigeix la creació d'una peça musical especialment concebuda per a interpretar-la amb el nou instrument. Asensi va indicar que aquesta partitura s'està escrivint en l'actualitat. En els pròxims mesos la Regidoria de Cultura de Bétera presentarà la nova xirimina. El creador de la xirimina va anunciar que a l'octubre es donarà a conèixer l'instrument a Itàlia, on sonarà per primera vegada l'obra que ara s'està component.

**FONT: DIARI LAS PROVINCIAS 28-2-09**