

## **IX HOMENATGE DE LA CIUTAT DE CASTELLÓ A LA DOLÇAINA I EL TABAL**



### **FESTES DE LA MAGDALENA 2009, DIMECRES 18 DE MARÇ A LES 20,00 HORES A LA PLAÇA MAJOR DE CASTELLÓ**

La Colla de Dolçainers i Tabaleters "XALOC", amb el recolzament de la Federació de Colles de Castelló, segueix mostrant el seu interès en donar continuïtat als Homenatges de la Ciutat de Castelló a la Dolçaina i el Tabal que, amb el suport de la Junta de Festes, es farà realitat amb l'organització del IX Homenatge.

En aquesta ocasió estarà dedicat a Joaquín Albiol i Febrer "Ximo", com a reconeiximent a la seua tasca com músic i mestre de dolçaina i tabal en anys de la recuperació del nostre instrument tradicional.



### **JOAQUÍN ALBIOL I FEBRER "XIMO"**

En anteriors edicions de l'acte d'homenatge de Castelló a la Dolçaina i el Tabal, dins del programa de les Festes de la Magdalena, hem comptat amb músics, estudiosos, compositors, artesans, grups i d'altres, tots relacionats amb els nostres instruments musicals més populars. En aquesta IX edició, volem retre homenatge a una persona que, a més de músic, ens ompli d'orgull, no sols pel seu "fer de mestre" de dolçaina i tabal en el sentit més pur de la paraula, sinó per omplir un gran espai tant geogràfic com cultural dels pobles del nord de la nostra província. És el que diríem ací a Castelló com un "Rodaor".

Joaquín Albiol i Febrer, conegut pertot arreu com a "Ximo". Va nèixer a Benicarló l'any 1945. Va estudiar els cinc cursos de solfa amb el mestre don Vicente Feliu, i al voltant de l'any 1956 va ingressar quan encara era un xiquet a la Banda de Música "Ciutat de Benicarló" com a músic de trombó. Després de tres anys més d'estudi es va sentir més atret per la percussió i va iniciar els estudis d'aquests instruments per començar a tocar-los a la banda, primer amb caixa i posteriorment amb els timbals.

Des de 1963 fins a 1967 també va formar part del conjunt musical de moda a la comarca anomenat "The Spaniel's" com a bateria, cosa que el va dur a participar en diferents concursos i festivals de cançó lleugera d'àmbit nacional. Percussionista de sempre va ser el primer a incorporar la bateria en una actuació de la banda.

Motivat per l'arribada del mestre don José Antonio Valls a Benicarló, va estudiar amb ell la tècnica del xilòfon o marimba i va continuar en la banda de música fins l'any 1984, quan abandona la banda per obligacions personals.

Anteriorment a l'any 1979, "Ximo" va descobrir per casualitat la dolçaina. Aquesta novetat li va fer despertar una immediata passió per la gaita de la terra, i va començar a tocar amb el grup de danses "Renaixença". Aquest grup, que va nèixer l'any 1984, ha evolucionat al que hui és la colla de dolçainers de Benicarló, formació que enguany compleix vint-i-cinc anys. Des d'aquest moment Ximo va començar a ensenyar a tot aquell que volia aprendre tots dos instruments, tasca que encara hui segueix indissolublement lligada al seu dia a dia.

L'any 1989 per iniciativa pròpia, i a petició de Jordi Marzá ("Hermano Mayor de la Cofradía de la Buena Muerte") va fundar, a partir de la secció de percussió de la colla de dolçainers, el que l'any 1990 s'anomenaria grup de bombos i tabals de Benicarló. És ara, ben entrats al segle XXI quan la "Trencà de l'hora" de Benicarló té una forta repercussió a nivell provincial.

També ha donat classes a l'associació de bombos i tabals de Sant Mateu i Cervera. També es va fer càrrec de la direcció en la primera època de la banda de bombos i tabals de la A.A.A. de la Salle, per la qual cosa el 1999 va ser requerit per a formar part de la Coordinadora Provincial de grups de bombos i tambors de Castelló.

En l'actualitat imparteix classes de dolçaina i tabalet a la Universitat Popular d'Alcalà de Xivert, a les colles de dolçainers i tabaletes de Xert i Torre d'en Doménech. En anys anteriors la seua presència també ha estat en grups com l'Escola de música el faristol de Sant Rafael del Riu, i mestre de dolçaina a La Jana, Vinaròs i Santa Magdalena. A més, per la seua proximitat, també ha dut a terme el seu treball a altres pobles de la part sud de Catalunya: Escola municipal de música de la Sénia, colla de geganters de Sant Carles de la Ràpita, grup d'animació "Samfaina" d'Amposta, colla gegantera "Mai Tips" d'Alcanar, agrupació musical d'Alcanar, Agrupació Musical Jaume Balmes de Santa Bàrbara i Colla de Dolçainers i Tabaletes del Poble Nou Delta. Durant aquest temps pedagògic les seues funcions han sigut d'allò més diverses en tots aquests llocs, gràcies a la seua participació com a mestre, investigador i també col·laborador de les adaptacions a dolçaina dels balls i cançons tradicionals de Benicarló. Tot això per a aconseguir recuperar la tradició musical popular relacionada amb la dolçaina i el tabalet, que fins i tot en alguns llocs estaven oblidats, i crear grups i formacions que hui continuen mantenint les tradicions. Castelló és ara l'espai i el moment per a donar-te les gràcies Ximo, sobretot pel que encara ens has de donar en aquest món tant apassionant com és el de la dolçaina i el tabal.