

COLLERS DE XALOC PRESENTS A LES FESTES DE MATARÓ

GLÒRIA A LES SANTES

Bones Santes, és el que més hem escoltat aquests dies uns quants membres de la Colla Xaloc que hem anat a Mataró per la seva Festa Major. Hi ha un amic de la Colla que és de Mataró, i ens va picar la curiositat quan ens parlava d'unes festes meravelloses, i vam dir, per què no?, anem-hi!!, i així ho vam fer. Ara vos explicaré en aquest xicotet article el que va passar i les sensacions que vam sentir.



Per què es diuen Les Santes? Aquesta festa és una festa religiosa que honra a les dues Santes i màrtirs nascudes a Mataró, Santa Juliana i Santa Semproniana. Aquestes festes comencen el 25 de juliol, dia de la crida a la Festa Major, i acaben el 29 de juliol amb el ball de fi de festa fins a la matinada.

Després d'aquesta xicoteta introducció vos explicaré el que vam fer per Mataró. Només arribar el divendres 25 vam baixar a la Plaça de la Peixateria per a anar cap a la "crida" acompanyant a la Momerota i a la Momeroteta, uns bous de foc que tenen a Mataró, i amb els seus grallers vam anar fins a l'Ajuntament on es van ajuntar totes les figures de Mataró per la "crida", el Drac, el Dragalio, l'Àliga, les diablasses i tota la Família Robafaves, que són els gegants oficials de la ciutat i es diuen Toneta, Manelo, la Geganta i per últim el més gran de tots En Robafaves, aquests gegants sempre van acompanyats dels seus capgrossos que en total en són 18.



La "crida" es l'acte que dóna el tret d'eixida a les festes i sempre la fa l'alcalde des del balcó de l'Ajuntament, una vegada acabat el discurs, totes les figures de Mataró fan el seu ball davant de l'Ajuntament. Quan va finalitzar el ball, ens vam anar a casa d'uns amics a sopar per agafar forces per a la nit, ja que és la nit boja!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



Després de sopar a casa de l'Antonio i la Fina, ens preparam amb tota la roba del correfoc, i baixem riera avall fins l'Ajuntament per fer el "desvetllament bellugós", el primer acte de la Nit Boja. En arribar hi havia una barbaritat de gent, algo increïble, i van treure els quatre gegants, la gent comença a aplaudir i a saltar i de sobte se sent una melodia tocada per una banda de músics. Ens mirem i diem "Això es el Bequetero!!", i de sobte tota la riera de principi a fi s'ajup i comença a contar fins a quinze, i quan acaben

de contar donen un SALT i comencen a tararejar la cançó. Nosaltres ens miràvem perquè això no ho havíem vist mai, però és un acte tan contagiós que al final tots feiem el mateix, ajupir-nos i comptar fins a quinze..... I Així fins a la plaça Santa Anna on un grup de músics d'estil folk, comença a tocar i no sabem d'on apareixien botes de vi i galetes, i ens diuen: "Això és la convidada de la Família Robafaves", i nosaltres no vam parar de beure vi i menjar galetes. Una volta acabat el concert a la una de la matinada una altre vegada cap amunt amb el toc del Bequetero i els Gegants fins l'Ajuntament on començarà l'escapada a negra nit.....



Recordeu que anàvem amb la roba del correfoc? Doncs això es l'escapada a negra nit, un dels correfocs més bestials que hi ha a Catalunya, on participen les diablasses, la Momerota, el Drac i moltes altres colles de diversos punts de Catalunya. Al correfoc ens vam ficar Amador, Rubén, José Manuel, En

Pep i la Mariló. Aquest correfoc ens porta per tot el centre de la ciutat durant una hora i mitja i al final arribem fins al parc central, on una traca gegant penjada enlaire farà un gran final de foc i llum, i després de patir tanta calor que és el que tocava, la ruixada???????, això que es?.

La ruixada es l'últim acte de la nit boja, i consisteix en uns aspersors ficats enlaire, on durant el que resta de la nit, ja que comença a les tres de la matinada, estan llençant aigua i tot amb música, aquí ja només en quedàvem tres, Mariló, Rubén i Pep, després d'estar una estona ens vam anar mig xops cap a casa d'Antonio i Fina que és on teníem el llit i fins demà ja que tot això que us he explicat ho vam fer en un dia, quina barbaritat!!!!!!.

Dissabte dia 26 pel mati, buf!!!! Quin mal de cames de tant ballar el Bequetero, procedim al recompte de cremades del correfoc, unes quantes. Dutxa pel matí i encara amb dolor de cames i son tornem a baixar a la riera a escoltar el concert de Barram que toquen els dolçainers de Puçol (Escandall), després de sentir-los tocar, que la veritat no se jo si em ma vida podré tocar la meitat de be que toca aquesta gent, anem a comprar el postre típic de les Santes, la Palma, que és una coca de pasta foliada amb fruita natural, i a dinar una bona paella de marisc.



Després de la migdiada una altra volta riera avall. Però aquests de Mataró només tenen que costes? Les cames ja fan figa, però aguantarem ja que no sé per què tots estem contagiats d'aquestes festes i ens estem tornant "Santeros", i ha veure la Postal de Gegants, que és un acte on la família Robafaves convida a una altra família de gegants. El que ens va sorprendre d'aquest acte és l'estima que aquesta gent li tenen als seus gegants, com s'els miren, la quantitat de

xiquets que anaven amb ells i el més sorprenent és veure com un xiquet s'acostava a En Robafaves i li donava el seu xupló o pipa ("xupete") tot il·lusionat i veiem que el gegant en duia uns quants. Vam preguntar el per què d'això i ens van comentar que a Mataró quan un xiquet vol deixar el xupló li'l dona a una figura de la ciutat i a partir de llavors ja no la tornarà a gastar mai més, ja que la té el gegant o la figura. Una tradició prou bonica. El que també ens va sorprendre és com feien ballar els seus gegants amb la música del flabiol i el tamborí o tabalet, tot molt bonic.

Ens anem a un bar, com no, i ens trobem amb els membres d'Escandall, ens



fiquem a parlar amb ells i ens fem unes fotos, la veritat es que són molt agradables, i ens conviden aquesta nit a que anem al concert de Marrinxa on toquen ells amb la Coixinera, un grup de Mataró, ens acomiadem i "ale", riera cap amunt a sopar a casa dels nostres amics, botifarra amb mongetes, per agafar forces per a tota la nit, ja que ens han comentat que com el diumenge es fan a les set del mati les matinades, la gent a Mataró no es sol gitar. Doncs res, després de

sopar riera avall, al concert de marrinxa, al final només vam anar tres, ja que la resta va baixar cap al hotel a dormir per que estaven cansats, però abans ens vam fer una foto amb totes les comparses de la ciutat.

Diumenge 27????? No sé si és per què no ens havíem gitat però anàvem una miqueta desorientats, els veïns del Camí de la Serra d'on surt una de les moltes rutes que tenen en les matinades preparen una taula per esmorzar, sona un coet i les gralles, han començat les matinades. I baixem els tres que quedem de la Colla amb cara de son i fets pols cap a Santa Maria que es on acaben les matinades a les 9 del Mati, després de esmorzar en quatre taules diferents del



recorregut fins a Santa Maria i sentir les campanes de la Basílica i la tronada final amb carcasses, tornem a pujar cap casa i ha fer la maleta que tornem cap a Castelló. Li volem donar les gràcies a la Fina i l'Antonio per la seua hospitalitat i a tots els nostres amics de Mataró que ens han acompanyat aquest dies, i aquí a Castelló a partir d'avui teniu uns quants "Santeros", i només m'acomio amb una frase que vosaltres dieu.....

BONES SANTES I FINS L'ANY QUE BÉ.