



COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS XALOC I ESQUADRA DE TRABUCAIRES XALOC DE CASTELLÓ DE LA PLANA

ASSOCIACIÓ DEDICADA A LA INTERPRETACIÓ, ESTUDI, DIVULGACIÓ CULTURAL AL VOLTANT DELS NOSTRES INSTRUMENTS POPULARS COM SON LA DOLÇAINA I EL TABAL.

L'ESQUADRA DE TRABUCAIRES DE LA COLLA XALOC, REPRESENTA ELS GUERRILLERS CASTELLONENCS EN LA GUERRA DEL FRANCÉS (1808-1814), EN AMBIENT FESTÍVOL I, MAJORITARIAMENT, AMB L'ACOMPANYAMENT MUSICAL DE LES NOSTRES DOLÇAINES I TABALS.

La Colla de dolçainers i tabaleters Xaloc de Castelló de la Plana, és una associació de caràcter cultural, inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat Valenciana, Diputació Provincial de Castelló i Ajuntament d'aquesta ciutat, amb el nombre 2989, en la Secció 1ª del Registre d'Associacions i, adaptats a la Llei Orgànica d'Associacions (Llei 1/2002 de 22 de març de 2002).

Membres de:

**FEDERACIÓ DE COLLES DE CASTELLÓ (CASTELLÓ DE LA PLANA)
FEDERACIÓ VALENCIANA DE DOLÇAINERS I TABALETERS
COORDINADORA DE TRABUCAIRES DE CATALUNYA**

Agermanats amb:

**COLLA POLSEGUERA (CASTELLÓ DE LA PLANA)
COLLA PEPSI-COLLA (CASTELLÓ DE LA PLANA)
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CAMÍ DE LA SERRA DE MATARÓ (BARCELONA)**

Apadrinats per:

**COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS DE CASTELLÓ (PART MUSICAL)
COLLA DE TRABUCAIRES DE SANT ANDREU DEL PALOMAR (BARCELONA) (ESQUADRA DE
TRABUCAIRES)**

Guardons:

CEPET D'ARGENT 2007 (ESQUADRA DE TRABUCAIRES)

Adreça:

Castelló de la Plana C/ Joaquín Costa 24 Tel. 626 00 89 96 www collaxaloc.com

Contactes:

**AMADOR MILIÁN MESEGUER (PRESIDENT)
667418224**

**MARTÍN REQUENA GARCIA (SECRETARI)
Tfn. 626628959**

**ANTONI AGUILA FILLOL (VOCAL)
Tfn. 607142249**

**PODEU VISITAR LA NOSTRA PÀGINA WEB: www.collaxaloc.com així com contactar amb nosaltres per
correu electrònic:
collaxaloc@yahoo.es**

ANY III BUTLLETÍ N° 21

OCTUBRE 2008

Butlletí informatiu de la Colla de Dolçainers i Tabaleters "Xaloc" de Castelló de la Plana, així com de la seua Esquadra de Trabucaires, dedicat a la divulgació de les seues activitats culturals i entorn fester.

.....

DOLÇAINERS EMBLEMÀTICS

VICENTE FAS MELIÀ, "SABATA"

La Vall d'Uixó és coneguda arreu de les nostres terres per la tradició de comptar amb dues bandes de música, però també es complau de tenir -dintre la nòmina de bons músics- un representant del món de la dolçaina com és Vicente Fas Melià, conegut amb el cognom familiar de *Sabata* o també amb el més modern de *cutxipanta*, per trobar-se present a totes les manifestacions artístiques i culturals de la Vall.

Al llarg de la seua vida va desenvolupar nombrosos oficis com els d'espardenyer, obrer, fuster, etc., però juntament amb aquestes activitats realitzà l'aprenentatge de la seua afició més destacada, que era la música.

El seu pare ja havia estat músic a la Banda i com és tradició a la Vall, Vicent Fas, de molt xiquet (als set anys) va començar a aprendre solfeig amb Vicente Salvador, que era per aquell temps el director de la Banda Artística. Als vuit anys s'integrà a la Banda per tocar la caixa. Als dotze passà a tocar el clarinet, per a tornar a la caixa als vint anys, a conseqüència d'haver-se quedat la banda sense músic de caixa. Després de la Guerra Civil tornà a tocar el clarinet i als concerts el feren tocar els timbals. Per aquell temps també va formar una orquestrina amb altres músics, on ell tocava la bateria i el saxofó.



Vicente, recentment

El seu pelegrinatge dintre del món de la dolçaina començà l'any 1936, donat que per motiu de les festes de Sant Josep, els clavaris van buscar Pasqualet de Vilavella, *Rovell*, el qual va demanar cent pessetes per tocar. Aquesta quantitat els va paréixer excessiva i van pregar a Vicente Fas que anara a Geldo, on hi havia un dolçainer anomenat Liborio, perquè li ensenyara. Aquest, en veure la dolçaina que duia (comprada a València), li digué que era molt dura i que per aprendre havia de comprar-li'n una com aquella que ell utilitzava. Amb aquesta que li costà 25 pessetes va aprendre de forma autodidacta.

Començà a tocar a festes de Sant Josep i després a molts altres llocs de la província: Castelló capital (a festes de la Magdalena), Xilxes, Moncofa, La Llosa, Almenara, Borriol, La Barona, Sant Mateu, Tírig, Jérica, Sogorb, Geldo, Caudiel, Teresa, Mosqueruela (Terol), Iglesuela del Cid, Vilafranca del Maestrat, Lluçena, etc.

Va estar acompanyat al tabalet per nombrosos tabaleters com: el seu germà José M^a, el seu nebot Manuel Salvador, Silvestre Giménez, José Rodríguez i Vicent *El Vilavellero*.

Als 69 anys es va llançar a fer composicions per a banda i també per a dolçaina, i continuà fins a una edat ben avançada la seua participació activa com a músic de la banda i com a dolçainer.

(Víctor Vilanova Candau. Extret del llibre *A Tabal i Dolçaina* del Grup de Dolçainers i Tabaleters de Vila-real)

MARTÍN REQUENA A LA JUNTA DE FESTES DE CASTELLÓ

El nostre amic, dolçainer de la Colla Xaloc Martín Requena, és des d'aquest estiu membre de la Junta de Festes de Castelló, Martín formarà part de l'equip de treball al càrrec del qual està: l'Enfarolà del Campanar, Festival Internacional de musica de festa, Canal 9 RTVV per a les festes de la Magdalena, Recompenses, pagina web i reportatges.

En la Colla ja el coneixem com a persona i com a treballador rigorós, per la qual cosa sabem que de segur deixarà el seu bon fer en la junta. Des del nostre butlletí li donem alé i li felicitem.



COLLERS DE XALOC PRESENTS A LES FESTES DE MATARÓ

GLÒRIA A LES SANTES

Bones Santes, és el que més hem escoltat aquests dies uns quants membres de la Colla Xaloc que hem anat a Mataró per la seva Festa Major. Hi ha un amic de la Colla que és de Mataró, i ens va picar la curiositat quan ens parlava d'unes festes meravelloses, i vam dir, per què no?, anem-hi!!, i així ho vam fer. Ara vos explicaré en aquest xicotet article el que va passar i les sensacions que vam sentir.



Per què es diuen Les Santes? Aquesta festa és una festa religiosa que honra a les dues Santes i màrtirs nascudes a Mataró, Santa Juliana i Santa Semproniana. Aquestes festes comencen el 25 de juliol, dia de la crida a la Festa Major, i acaben el 29 de juliol amb el ball de fi de festa fins a la matinada.

divendres 25 vam baixar a la Plaça de la Peixateria per a anar cap a la “crida” acompanyant a la Momerota i a la Momeroteta, uns bous de foc que tenen a Mataró, i amb els seus grallers vam anar fins a l’Ajuntament on es van ajuntar totes les figures de Mataró per la “crida”, el Drac, el Dragalio, l’Àliga, les diablasses i tota la Família Robafaves, que són els gegants oficials de la ciutat i es diuen Toneta, Manelo, la Geganta i per últim el més gran de tots En Robafaves, aquests gegants sempre van acompanyats dels seus capgrossos que en total en són 18.



Després d’aquesta xicoteta introducció vos explicaré el que vam fer per Mataró. Només arribar el

La “crida” es l’acte que dóna el tret d’eixida a les festes i sempre la fa l’alcalde des del balcó de l’Ajuntament, una vegada acabat el discurs, totes les figures de Mataró fan el seu ball davant de l’Ajuntament. Quan va finalitzar el ball, ens vam anar a casa d’uns amics a sopar per agafar forces per a la nit, ja que és la nit boja!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



Després de sopar a casa de l’Antonio i la Fina, ens preparam amb tota la roba del correfoc, i baixem riera avall fins l’Ajuntament per fer el “desvetllament bellugós”, el primer acte de la Nit Boja. En arribar hi havia una barbaritat de gent, algo increïble, i van treure els quatre gegants, la gent comença a aplaudir i a saltar i de sobte se sent una melodia tocada per una banda de músics. Ens mirem i diem “Això es el Bequetero!!”, i de sobte tota la riera de principi a fi s’ajup i comença a contar fins a quinze, i quan acaben de contar donen un SALT i comencen a tararejar la cançó. Nosaltres ens miràvem perquè

això no ho havíem vist mai, però és un acte tan contagiós que al final tots fèiem el mateix, ajupir-nos i comptar fins a quinze..... I Així fins a la plaça Santa Anna on un grup de músics d'estil folk, comença a tocar i no sabem d'on apareixien botes de vi i galetes, i ens diuen: "Això és la convidada de la Família Robafaves", i nosaltres no vam parar de beure vi i menjar galetes. Una volta acabat el concert a la una de la matinada una altre vegada cap amunt amb el toc del Bequetero i els Gegants fins l'Ajuntament on començarà l'escapada a negra nit.....



Recordeu que anàvem amb la roba del correfoc? Doncs això es l'escapada a negra nit, un dels correfocs més bestials que hi ha a Catalunya, on participen les diablasses, la Momerota, el Drac i moltes altres colles de diversos punts de Catalunya. Al correfoc ens vam ficar Amador, Rubén, José Manuel, En Pep i la Mariló. Aquest correfoc ens porta per tot el centre de la ciutat durant una hora i mitja i al final arribem fins al parc central, on una traca gegant penjada enlaire farà un gran final de foc i llum, i després de patir tanta calor que és el que tocava, la ruixada???????, això que es?.

La ruixada es l'últim acte de la nit boja, i consisteix en uns aspensors ficats enlaire, on durant el que resta de la nit, ja que comença a les tres de la matinada, estan llençant aigua i tot amb música, aquí ja només en quedàvem tres, Mariló, Rubén i Pep, després d'estar una estona ens vam anar mig xops cap a casa d'Antonio i Fina que és on teníem el llit i fins demà ja que tot això que us he explicat ho vam fer en un dia, quina barbaritat!!!!!!.

Dissabte dia 26 pel matí, buf!!!! Quin mal de cames de tant ballar el Bequetero, procedim al recompte de cremades del correfoc, unes quantes. Dutxa pel matí i encara amb dolor de cames i son tornem a baixar a la riera a escoltar el concert de Barram que toquen els dolçainers de Puçol (Escandall), després de sentir-los tocar, que la veritat no se jo si em ma vida podré tocar la meitat de be que toca aquesta gent, anem a comprar el postre típic de les Santes, la Palma, que és una coca de pasta foliada amb fruita natural, i a dinar una bona paella de marisc.



Després de la migdiada una altra volta riera avall. Però aquests de Mataró només tenen que costes? Les cames ja fan figa, però aguantarem ja que no sé per què tots estem contagiats d'aquestes festes i ens estem tornant "Santeros", i ha veure la Postal de Gegants, que és un acte on la família Robafaves convida a una altra família de gegants. El que ens va sorprendre d'aquest acte és l'estima que aquesta gent li tenen als seus gegants, com s'els miren, la quantitat de xiquets que anaven amb ells i el més sorprenent és veure com un xiquet s'acostava a En Robafaves i li donava el seu xupló o pipa ("xupete") tot il·lusionat i veiem que el gegant en duia uns quants. Vam preguntar el per què d'això i ens van comentar que a Mataró quan un xiquet vol deixar el xupló li'l dóna a una figura de la ciutat i a partir de llavors ja no la tornarà a gstar

mai més, ja que la té el gegant o la figura. Una tradició prou bonica. El que també ens va sorprendre és com feien ballar els seus gegants amb la música del flabiol i el tamborí o tabalet, tot molt bonic.

Ens anem a un bar, com no, i ens trobem amb els membres d'Escandall, ens fem a parlar



amb ells i ens fem unes fotos, la veritat es que són molt agradables, i ens conviden aquesta nit a que anem al concert de Marrinxa on toquen ells amb la Coixinera, un grup de Mataró, ens acomiadem i "ale", riera cap amunt a sopar a casa dels nostres amics, botifarra amb mongetes, per agafar forces per a tota la nit, ja que ens han comentat que com el diumenge es fan a les set del mati les matinades, la gent a Mataró no es sol gitar. Doncs res, després de sopar riera avall, al concert de marrinxa, al final només vam anar tres, ja que la resta va baixar cap al hotel a dormir per que estaven cansats, però abans ens

vam fer una foto amb totes les comparses de la ciutat.

Diumenge 27????? No sé si és per què no ens havíem gitat però anàvem una miqueta desorientats, els veïns del Camí de la Serra d'on surt una de les moltes rutes que tenen en les matinades preparen una taula per esmorzar, sona un coet i les gralles, han començat les matinades. I baixem els tres que quedem de la Colla amb cara de son i fets pols cap a Santa Maria que es on acaben les matinades a les 9 del Mati, després de esmorzar en quatre taules diferents del



recorregut fins a Santa Maria i sentir les campanes de la Basílica i la tronada final amb carcasses, tornem a pujar cap casa i ha fer la maleta que tornem cap a Castelló. Li volem donar les gràcies a la Fina i l'Antonio per la seua hospitalitat i a tots els nostres amics de Mataró que ens han acompanyat aquest dies, i aquí a Castelló a partir d'avui teniu uns quants "Santeros", i només m'acomio amb una frase que vosaltres dieu.....

BONES SANTES I FINIS L'ANY QUE BÉ.

DOLÇAINERA I DAMA MAGDALENA 2009



La dolçainera de la Colla Sheila Gil Martín és enguany dama de la Gaiata 16 per a l'any 2009 corresponent al barri de Rafalafena, les fotos corresponen al dia 4 d'octubre, data de la seua presentació, acte en què la Colla xaloc va acompanyar a la comissió fins al recinte de la Pèrgola.

Cal dir que per a la festa, Castelló es divideix en 19 sectors o Gaiates.

Com a preàmbul de l'acte, la Colla va interpretar en l'entaulat la peça titulada "Enfarolà 2008" de José Manuel Milián.

Potser Sheila ens done alguna que una altra sorpresa més avant.
Felicitats;

Volem agrair sincerament la gran quantitat de e:mails rebuts amb opinions, propostes, material gràfic i demandes de col.laboració.

BUTLLETÍNS ANTERIORS EN: www.collaxaloc.com

MOLTES GRÀCIES PER HAVER-NOS ATÉS, EN EL CAS QUE AQUEST BUTLLETÍ NO SIGA DEL SEU INTERÉS, LI PREGARÍEM QUE ENS HO FERA SABER.

LI CONTINUAREM INFORMANT.

