

COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS **XALOC** **I** **ESQUADRA DE TRABUCAIRES XALOC** **DE** **CASTELLÓ DE LA PLANA**

ASSOCIACIÓ DEDICADA A LA INTERPRETACIÓ, ESTUDI, DIVULGACIÓ CULTURAL AL VOLTANT DELS NOSTRES INSTRUMENTS POPULARS COM SON LA DOLÇAINA I EL TABAL.

L'ESQUADRA DE TRABUCAIRES DE LA COLLA XALOC, REPRESENTA ELS GUERRILLERS CASTELLONENCOS EN LA GUERRA DEL FRANCÉS (1808-1814), EN AMBIENT FESTIÚOL I, MAJORITARIAMENT, AMB L'ACOMPANYAMENT MUSICAL DE LES NOSTRES DOLÇAINES I TABALS.

La Colla de dolçainers i tabaleters Xaloc de Castelló de la Plana, és una associació de caràcter cultural, inscrita en el Registre d'Associacions de la Generalitat Valenciana, Diputació Provincial de Castelló i Ajuntament d'aquesta ciutat, amb el nombre 2989, en la Secció 1ª del Registre d'Associacions i, adaptats a la Llei Orgànica d'Associacions (Llei 1/2002 de 22 de març de 2002).

Membres de:

**FEDERACIÓ DE COLLES DE CASTELLÓ (CASTELLÓ DE LA PLANA)
FEDERACIÓ VALENCIANA DE DOLÇAINERS I TABALETERS
COORDINADORA DE TRABUCAIRES DE CATALUNYA**

Agermanats amb:

**COLLA POLSEGUERA (CASTELLÓ DE LA PLANA)
COLLA PEPSI-COLLA (CASTELLÓ DE LA PLANA)
ASSOCIACIÓ DE VEÏNS CAMÍ DE LA SERRA DE MATARÓ (BARCELONA)**

Apadrinats per:

**COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETERS DE CASTELLÓ (PART MUSICAL)
COLLA DE TRABUCAIRES DE SANT ANDREU DEL PALOMAR (BARCELONA)(ESQUADRA DE
TRABUCAIRES)**

Guardons:

CEPET D'ARGENT 2007 (ESQUADRA DE TRABUCAIRES)

Adreça:

Castelló de la Plana C/ Joaquín Costa 24 Tel. 626 00 89 96 www collaxaloc.com

Contactes:

**AMADOR MILIÁN MESEGUER (PRESIDENT)
667418224**

**MARTÍN REQUENA GARCIA (SECRETARI)
Tfn. 626628959**

**ANTONI AGUILA FILLOL (VOCAL)
Tfn. 607142249**

**PODEU VISITAR LA NOSTRA PÀGINA WEB: www.collaxaloc.com així com contactar amb nosaltres per
correu electrònic:
collaxaloc@yahoo.es**

ANY II BUTLLETÍ N° 12

NOVEMBRE 2007

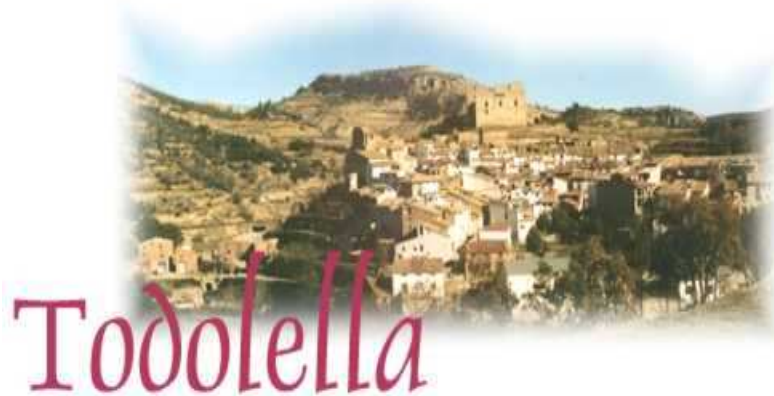
Butlletí informatiu de la Colla de Dolçainers i Tabaleters "Xaloc" de Castelló de la Plana, així com de la seua Esquadra de Trabucaires, dedicat a la divulgació de les seues activitats culturals i entorn fester.



IV EDICIÓ DELS PREMIS DE RÀDIO CASTELLÓ CADENA SER

DANSA GUERRERA DE LA TODOLELLA A RITME DE DOLÇAINA I TABAL

La Dansa Guerrera de la Todolella (Castelló), guardonada amb el premi tradició.



És una tradició mil·lenària l'origen de la qual es desconeix, però el folklore popular ha ajudat a mantindre viva aquesta costum. Es tracta de la Dansa Guerrera de la Todolella, que s'ha alçat amb el Premi Tradició i Festes d'aquesta IV edició.

"El premi ha sigut una alegria i és un grat reconeixement a totes les generacions que han possibilitat que no caiga en l'oblit", ha destacat el president dels dansaires Vicent Sorribes.

Existeixen diverses hipòtesis sobre el naixement d'aquesta dansa, alguns apunten que rememora rituals agraris, altres asseguren que simbolitza la germinació d'un arbre, mentre la teoria més defesa assenyalava que podria tractar-se de la despedida dels guerrers quan se n'anaven a la lluita. Segons Sorribes, "més enllà de conèixer l'origen, l'important és mantindre viva i que seguisca considerant-se una senya d'identitat de la Todolella i de tota la província".



Té nombroses particularitats tant en els seus passos com en la vestimenta dels seus dansaires, d'antigues arrels medievals. Un altre aspecte que fa única aquesta tradició és que només dansen hòmens acompanyats d'uns pals que empren quan ballen. El grup de dansaires està conformat per huit hòmens que dansen al so de la dolçaina i el tabal. Ocupar un lloc en la Dansa Guerrera de la Todolella era tot un honor per als veïns de la Todolella i s'heretava de pares a fills, però

açò ha canviat a causa del problema de despoblació que pateix aquest municipi dels Ports de tan sols 150 habitants. "Necessitem gent jove perquè es mantinga aquesta tradició i mai es perda".



Des del butlletí de la Colla Xaloc, animem a continuar vostra aventura.
Felicitats !

A MATILDE SALVADOR



Adéu a una gran dona, desapareix una castellonenca universal. Mor als 89 anys Matilde Salvador, figura clau de la música valenciana, el cor li va fallar en sa casa familiar de València. Matilde Salvador va ser una de les figures més representatives de la nostra cultura.

La compositora i pintora castellonenca Matilde Salvador, Alta Distinció al Mèrit Cultural de la Generalitat, Filla Predilecta de la Ciutat, i una de les figures més representatives de la música valenciana, ha mort als 89 anys. Compromís, carisma, creativitat i militància per la seues senyes d'identitat, per la seua llengua, pel seu poble, el de Castelló, la definien. La seua mort vist de dol la ciutat, la Comunitat i la cultura.

Matilde Salvador va morir després d'una afecció cardíaca per la que havia sigut recentment ingressada en la Clínica Quirón de la capital del Túria. I va ser el seu cor el que li va fallar. Desapareix una de les figures clau de la música valenciana del segle XX, "referent i testimoni intens de la història".del Consell Valencià de Cultura.

Matilde va rebre el IV HOMENATGE DE LA CIUTAT DE CASTELLÓ A LA DOLÇAINA I EL TABAL l'any 2004 en un acte patrocinat per la Junta de Festes de Castelló i Organitzat per la Federació de Colles de Castelló i la Colla Xaloc.

Fins sempre Matilde!

EQUIP I COMPLEMENTS DELS TRABUCAIRES

Com sempre, utilitzem el butlletí per a divulgar temes sobre els Trabucaires, en aquesta ocasió volem ressaltar que els guerrillers de fa 200 anys (guerra del francès 1808-1814) en els seus desplaçaments bé a peu o a cavall, necessitaven de recipients per a transportar l'aigua o vi per al seu ús personal com un element més del equip.

Clar està que els materials d'aquella època eren del més rudimentari, majoritàriament van utilitzar carabasses eixutes prèviament buidades de les llavors, també van utilitzar recipients de vidre protegits exteriorment per un envoltall de pell o draps, o amb un recobriment extern de corda per a evitar el seu trencament prematur.



CARABASSES

També s'utilitzaven botes de pell i tonellets per a contindre vi, eren recipients de grandària reduïda (normalment no més de 2 litres), També s'utilitzaven recipients de ceràmica, encara que aquest darrer cas, més que a nivell individual, es transportava en carruatges o cavalleries com a part del bagatge de les partides.



RECIPIENTS DE VIDRE ENCORDADTS

Companys trabucaires, vist açò, no està de més anar completant l'equip.

Volem agrair sincerament la gran quantitat de e:mails rebuts amb opinions, propostes, material gràfic i demandes de col.laboració.

BUTLLETÍNS ANTERIORS EN: WWW.COLLAXALOC.COM

MOLTES GRÀCIES PER HAVER-NOS ATÉS, EN EL CAS QUE AQUEST BUTLLETÍ NO SIGA DEL SEU INTERÉS, LI PREGARÍEM QUE ENS HO FERA SABER.

LI CONTINUAREM INFORMANT.

