

# DOLÇAINES DE TEFLÓ?

-INFORMACIÓ-

POT SER UNA NOVA ERA EN LA FABRICACIÓ DE DOLÇAINES?



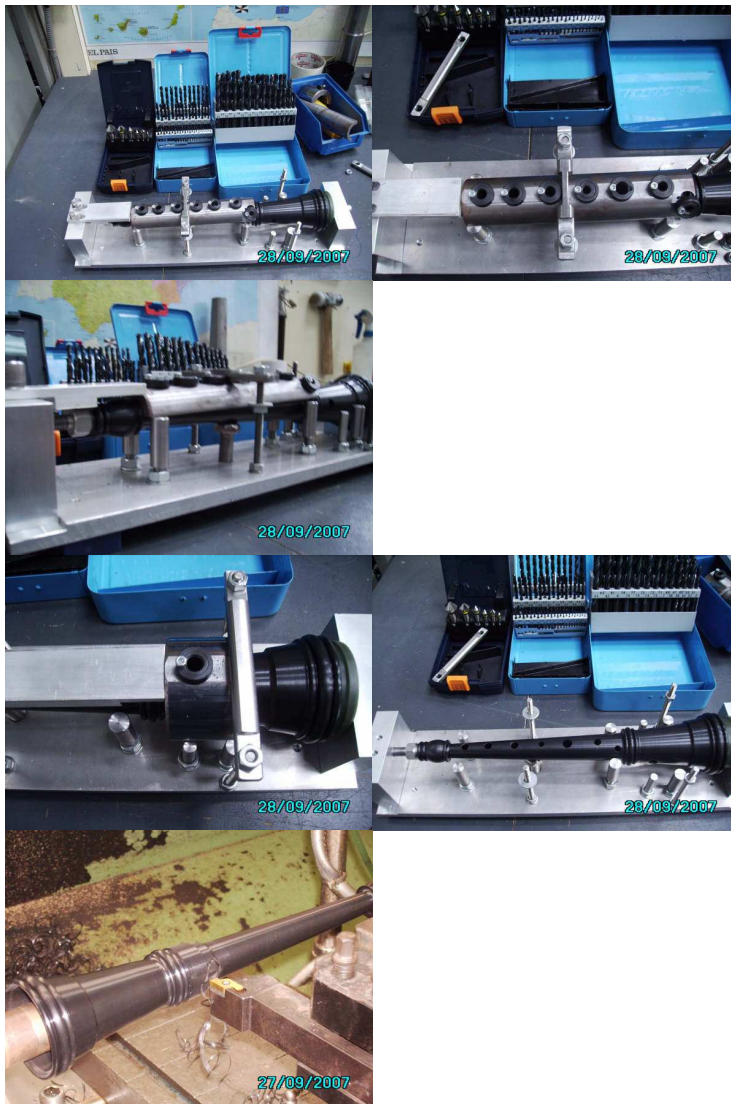
## PROCÉS DE FABRICACIÓ 1

L'any 2002, la nostra amiga dolçainera de Vila-real Paloma Mora Goterris va publicar un llibre titolat: La dolçaina: un instrument d'ahir...i d'avui. Entre altres temes, Paloma ens fa una recopilació molt interessant sobre els nostres instruments tradicionals (dolçaina i tabal), història, tècniques, anècdotes, personatges, refranys....

També ens menciona coses relacionats amb el material de construcció de les dolçaines, i en aquest butlletí, i seguint la línia de parlar dels nostres instruments, dir que també existeixen dolçaines construïdes amb un altre tipus de materials, com per exemple el tefló.

Malgrat que les millors dolçaines sempre han estat les de diverses fustes, al llarg dels anys, s'han anat fent proves en la construcció de dolçaines amb diferents

materials, d'aquesta manera podem citar el fet que és va fer una dolçaina amb llautó (a un taller de València), la qual no va passar d'un intent de fer dolçaines amb nous materials, i ara també de plàstic.



#### **PROCÉS DE FABRICACIÓ 2**

De la mateixa manera, Javi Vila (dolçainer del Grup de Dolçainers i Tabaleters de Vila-real) amb un company de feina, van provar de fer un altre tipus de dolçaines per a les quals van emprar una pasta eixuta (que pot ser de colors) que havien fet ells mateixos amb tefló -del que utilitzen els fontaners- (i també a les fàbriques), aquestes dolçaines, d'una manera sorprenent, tenen un so més potent que les de fusta tradicional i imiten de tal manera el so d'aquestes que sense veure amb quina dolçaina estem tocant, no és podrien diferenciar els sons. A més, també han fet un nou model desmuntable.

**“Del llibre La dolçaina: Un instrument d'ahir,...i d'avui”.(Paloma Mora Goterris)**

A banda d'això, cal dir que hui, anys després, les dolçaines de tefló estan afinades, tenen un coeficient de dilatació i contracció molt elevats ( de  $-50^{\circ}\text{C}$  fins a  $+120^{\circ}\text{C}$  segons material), per la qual cosa es segur que en dies de fred no es perd l'afinació.

A les hores, pot ser també, una alternativa per aquells que s'inicien en l'instrument, entre altres motius, per tindre un preu mes baix i ser més resistents als colps i caigudes, són fàcils de netejar (només amb aigua) i per tant, bones per a dies de pluja

...

Encara que el butlletí de la Colla Xaloc, únicament serveix com a mitjà de vessant informativa i sense pretensions econòmiques, si algú vol saber més o està interessat en dolçaines de tefló pot dirigir-se personalment a Javi Vila:

**E:mail [javidol-teflo@ono.com](mailto:javidol-teflo@ono.com)  
telèfon: 685826859**



**IMPRESIONANT ASPECTE DEL PRODUCTE FINAL**